



# De Kulturhistoriske Museer

Holstebro Kommune

26.04.2018

Pressemeddelelse fra Strandingsmuseum St. George

## Thorsminde får et nyt sømærke

Det nye sømærke i Thorsminde er kunstværket **SØMÆRKE**, skabt af kunstneren Elisabeth Borch, der er bosiddende i Staby. **SØMÆRKE** er inspireret af de sømærker af træ, som i 1800-tallet blev sat op langs vestkysten som pejlemærker for skibsfarten. Med sin placering foran Strandingsmuseum St. George gør **SØMÆRKE** opmærksom på problemet med plastikaffald i havet og på stranden, og samtidig signalerer kunstværket, at vi ved fælles hjælp kan gøre noget aktivt for at afhjælpe det. **SØMÆRKE** afsløres lørdag den 5. maj om formiddagen i forbindelse med åbningen af Nordisk Strandrydder Dag 2018.

Kunstværket **SØMÆRKE** er skabt af kasserede fiskenet, som fiskerne i Thorsminde Havn har afleveret til genbrug, og af plastiklegetøj, der er skyllet op på stranden. **SØMÆRKE** er udført på basis af en trebenet konstruktion af vejrbestandigt aluminium. De tre sider er beklædt med de kasserede fiskenet af nylon, som efter en grundig afrensning og vask er vævet sammen til en farverig baggrund for plastiklegetøj, som Elisabeth Borch har opsamlet på stranden mellem Thyborøn og Søndervig i vinteren 2017-18.

### Inspiration fra historiske sømærker

Formen er inspireret af de sømærker af træ, de såkaldte båker, som i anden halvdel af 1800-tallet blev sat op langs vestkysten som vigtige pejlemærker for skibsfarten. Nogle af dem knejser endnu på deres klittoppe som minder om dengang, der hverken var havne eller fyrtårne på den øde kyststrækning. Sømærkerne havde forskellig udformning, så sømændene kunne kende dem fra hinanden og dermed bedømme, hvor langt de var kommet på turen op eller ned langs kysten. Sømærkerne kunne også fortælle, hvor langt skibet var fra land. Kom det for tæt på, var der risiko for strandning. Sømærket symboliserer derfor både varsling og pejling.

### Plastik er et fascinerende materiale

På spørgsmålet om, hvorfor hun har valgt kasserede fiskenet og strandet plastiklegetøj til det nye kunstværk, svarer Elisabeth Borch: *"Plastik er på mange måder et fantastisk materiale. Fiskenet af nylon er meget stærkere og mere holdbart end tidligere tiders fiskenet, der ofte var lavet af plantemateriale og tjæret. Nylonnettene laves i de smukkeste farver og er spændende at arbejde med. Og det gode er, at kasserede fiskenet i dag kan genbruges"*. Kunstneren er også fascineret af alt det plastiklegetøj, hun finder på stranden. *"Det gemmer alt sammen på en historie, vi kun kan gætte os til,"* forklarer hun. *"Det er legetøj, som har været brugt på ture til stranden og er blevet glemt. Eller det kommer fra land og er måske via fjerne floder endt i havet og siden på vores strande"*. På **SØMÆRKE** er fæstnet dele af dukker, et ben fra en isbjørnebamse, små og store perler, et stykke af en falmet amerikansk kranbil, en telefon fra før smartphones kom til, en muslingeskal til slik og legetøj til hunden.

### Fiskenet til genbrug

Elisabeth Borch har fået de udtjente fiskenet til **SØMÆRKE** af Thorsminde Havn. Når nettene engang bliver taget af konstruktionen igen, bliver de afleveret til havnen, der sender dem videre til virksomheden Plastix i Rom om ved Lemvig, hvor de bliver genanvendt til nye produkter. Thorsminde Havn er foregangshavn hvad



## De Kulturhistoriske Museer

Holstebro Kommune

angår indsamling af kasserede fiskenet til genbrug, og i 2017 fik havnen sølvmedalje af Plastix for den målrettede indsats.

### **SØMÆRKE afspejler budskabet**

Det er KIMO, Kommunernes Internationale Miljøorganisation, der i samarbejde med Strandingsmuseum St. George har støttet tilblivelsen af SØMÆRKE. Kunstværket er en del af museets særudstilling 2018 "Havfald", der sætter fokus på strandet plastikaffald. Ligesom de historiske sømærker får også kunstværket SØMÆRKE en synlig placering på en lille klittop på nordsiden af indsejlingen til Thorsminde. "Vi er meget glade for at få Elisabeth Borchs SØMÆRKE sat op ved museet", siger afdelingsleder Helle Henningsen og fortsætter: "Kunstværket afspejler præcist kernebudskabet i vores særudstilling, der både gør opmærksom på det globale problem med plastikaffaldet i havene og på strandene og viser, at det strandede plastikaffald også er en ressource, som vi kan indsamle, genbruge og måske endda tjene penge på. Det er jo sådan, man altid har opfattet strandingsgods her på vestkysten."

SØMÆRKE afsløres lørdag den 5. maj kl. ca. 11.15 i forbindelse med åbningen af Nordisk Strandrydder Dag 2018. Afsløringen foretages af byrådsmedlem og formand for kultur- og fritidsudvalget i Holstebro Kommune, Lene Dybdal.

### **Kontakt**

Oplysninger om kunstværket:

Billedkunstner Elisabeth Borch  
Mobil: 21499152  
Email: [mail@elisabethborch.com](mailto:mail@elisabethborch.com)  
[www.elisabethborch.com](http://www.elisabethborch.com)

Oplysninger om Thorsminde Havn og om indsamling af kasserede fiskenet til genbrug:

Havnechef Søren N. Kyndi  
Tlf. 97 49 72 44  
Mobil telefon: 20768400  
Email: [snk@thorsmindehavn.dk](mailto:snk@thorsmindehavn.dk)

Oplysninger om selve arrangementet og om særudstillingen Havfald på Strandingsmuseum St. George:

Afdelingsleder Helle Henningsen  
tlf.: 21 18 79 69  
Email: [hh@strandingsmuseet.dk](mailto:hh@strandingsmuseet.dk)  
[www.strandingsmuseet.dk](http://www.strandingsmuseet.dk)

### **Billedtekst:**

Plastiklegetøj på SØMÆRKE er ikke alene hilsner fra havet, det er også en påmindelse om, at vi alle bærer et ansvar for at indsamle og genbruge affaldsplastik, så det ikke skader naturen. Foto: Elisabeth Borch.